

Stéphane TOUSSAINT

BIBLIOGRAPHIE & TRAVAUX 1993-2025

BIBLIOGRAPHY 1993-2025

Centre André Chastel - UMR 8150

CNRS - Paris Sorbonne Université - Ministère de la Culture

CURRICULUM

Né le 14 avril 1960, à Saint Germain en Laye, 78 France

1978 : baccalauréat A avec mention bien

1979-1981 : classes préparatoires (philosophie) aux lycées Pasteur, Molière, Henri IV

1981 : reçu au concours Lettres de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm

1981-1983 : études de philosophie et études de littératures anglaise et italienne de la Renaissance, La Sorbonne - Paris IV et Nanterre - Paris X.

1984 : service national à l'Ecole d'Officiers de Saint-Cyr Coëtquidan (enseignements d'italien et d'anglais)

1984-85 : maîtrise sur le Concept du Beau chez Giovanni Pico della Mirandola (Paris IV)

1985 : séjour d'un an à la Scuola Normale Superiore di Pisa

1986 : reçu à l'agrégation d'italien

1987-89 : assistant normalien aux universités de Paris VIII et Paris IV (enseignement d'histoire et civilisation de la Renaissance italienne)

1987 : DEA sur la notion de Crise de l'Humanisme (Paris IV)

1989: boursier de l'Ecole Française de Rome

1990 : reçu à l'Ecole Française de Rome

1990-1992 : membre de l'Ecole française de Rome (études médiévales)

1992 : reçu au Centre National de la Recherche Scientifique, section 35.

1992 : Thèse nouveau régime sur *Commentaires philosophiques à Dante et classification des savoirs au XVe s.* (d'après les manuscrits de Piero Bonaccorsi) sous la direction de Cesare Vasoli (Histoire de la Philosophie, Université de Florence) et Christian Bec (Paris IV). Mention Très Honorable avec félicitations.

2002 : Habilitation à diriger les recherches soutenue à l'EHESS, devant Y. Hersant (EHESS), M. Idel (Université de Jérusalem), M-P. Lerner (CNRS), A.P. Segonds (CNRS), G. Stabile (Université La Sapienza de Rome), P.-A. Fabre (EHESS) sur *Néoplatonisme et Renaissance. Recherches sur Marsile Ficin et son milieu*.

2009 : Prix Monseigneur Marcel de l'Académie Française

2011 : reçu au grade de DR2

2016-2018 : responsable scientifique (supervisor) de la Bourse Curie KABBALA

2019 : Premier Prix Influence Idées

2022 : reçu au grade DR1

2024 : élu sociétaire de la Fondazione Valla (Rome)

**PUBLICATIONS IMPRIMEES ET EN LIGNE / PUBLICATIONS, PRINTED
AND ON LINE : 223**

**CONFERENCES, RENCONTRES, SEMINAIRES / SYMPOSIUM, MEETINGS,
SEMINARS : 127**

**I) ARTICLES, CONTRIBUTIONS (REVUES ET ACTES AVEC COMITE DE
LECTURE) ET RECENSIONS PAR CHRONOLOGIE /
PUBLISHED PAPERS (IN PEER-REVIEW JOURNALS AND PROCEEDINGS)
AND REVIEWS
BY CHRONOLOGY**

1 – *Quelques propositions sur l'être. Cajetan face à l'Humanisme de Pico*, in *Rationalisme analogique et humanisme théologique. La culture de Thomas de Vio 'il Gaetano'*, (Atti del convegno di Napoli, 1-3 novembre 1990), a cura S. Ricci, Vivarium, Naples 1993, p. 139-151.

2 – *Ficiniana. Ficin et Hegel: Quel platonisme?*, «Momus», 2 (1994), p. 30-45.

3 – *Le De ente et uno de Jean Pic de la Mirandole. Être et Infini*, in *Fine Follie. Etudes sur les Transcendants à la Renaissance*, Champion, Paris 1995, p. 90-101.

4 – *Profetare alla fine del Quattrocento*, in *Savonarola 1498-1998. Studi savonaroliani. Verso il Centenario*, (Atti del convegno di Firenze, Accademia la Colombaria, Florence, 14-15 janvier 1995), a cura G. C. Garfagnini, Sismel, Certosa del Galluzzo 1996, p. 167-

181.

5 – *Marsile Ficin et le Livre. Lectures des mythes et mythes de lecture*, «Momus», 7-8 (1997), p. 89-102.

6 – *Giovanni Pico e il 'picus'. Un mito per la teologia poetica*, in *Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi*, (Atti del convegno di Ferrara, 15-17 dicembre 1994), a cura P. Castelli, Olschki, Firenze 1998, p. 3-15.

7 – *Kreative Kräfte und Formen der Weisheit in der Renaissance. Pico, Leonardo und Galilei*, in *Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst*, Die Renaissance als erste Aufklärung II, (Internationales Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg, 24-27 juillet 1996), Hrsg E. Rudolph, (Religion und Aufklärung, 2), Mohr Siebeck, Tübingen 1998, p. 213-222.

8 – Review : «*Le périple intellectuel de Jean-Pic de la Mirandole*» de R. Galibois-L. Valcke, Laval 1993, «Les Etudes philosophiques», n°2/1998, p. 276-278.

9 – *L'influence de Marsile Ficin à Paris et le Pseudo-Denys des Humanistes : Traversari, Cusain, Lefèvre d'Etaples. Suivi d'un passage inédit de Marsile Ficin*, «Bruniana & Campanelliana», 5/2 (1999), p. 381-414.

10 – *A Philosophical Prototype: Dreams and Wisdom in Ficino*, «Accademia», 1 (1999), p. 77-84.

11 – *Dante tra Neoscolastica e teologia poetica: Curtius, Maritain, Maurras, Gilson*, in *Dante e la cultura del suo tempo. Dante e la cultura dei confini*, (Atti del convegno, 27-28 ottobre 1997), a cura P. Marangon, Società Dantesca Italiana, Gorizia 1999, p. 81-90.

12 – *Réplique sur un compte-rendu*, in *Forum*, «Moreana», 36/138 (juin 1999), p. 109-110.

13 – *Ficino's Orphic Magic or Jewish Astrology and Oriental Philosophy? A Note on spiritus, the Three Books on Life, Ibn Tufayl and Ibn Zarza*, «Accademia», 2 (2000), p. 19-31.

14 – *Mystische Geometrie und Hermetismus in der Renaissance : Ficinus und Cusanus*, «Perspektiven der Philosophie», (Würzburg-Tokio), Neues Jahrbuch, 26 (2000), p. 339-356.

15 – *Il Tasso neoplatonico e l'Arsenale dei poeti. Appunti tassiani sulla fortuna di Marsilio Ficino*, in *Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento*. (Atti del convegno internazionale, Firenze-Prato-Vernio, 25-26 settembre 1998), a cura P. Gargiulo, A. Magini, S. Toussaint, *Cahiers d'Accademia*, 1, Prato 2000, p. 57-71.

- 16 – *I miti di Orfeo nel Quattrocento : il Furore e le Lettere*, in *Per un regale evento. Spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici*, Catalogo a cura M. A. Bartoli Bacherini, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Centro Di, Firenze 2000, p. 41-47.
- 17 – *Préface*, in *Marsilii Ficini [...] Opera quae hactenus exstiterunt*, Henricpetri, Bâle 1576, 2 volumes. Fac-similé suivi et préfacé par S. Toussaint, Phénix éditions, Paris 2000.
- 18 – *Brève chronique de Philosophie de la Renaissance en Italie*, «Archives de Philosophie», Juillet 2001, p. 7-13.
- 19 – *L'individuo estatico. Tecniche profetiche in Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola*, «Bruniana & Campanelliana», 6/2 (2001), p. 350-379.
- 20 – *La 'Science des Spectres' de Pierre le Loyer (1605), lecteur de Marsile Ficin et de Jean Pic: Notes de 'philosophia occulta' aux XVIe-XVIIe siècles*, «Aries», vol.1, n° 2 (2001), p. 153-166.
- 21 – *Quasi lyra. Corde e magia. Nota sulla lira nel Rinascimento*, in *Il Teatro del Cielo, Cahiers d'Accademia*, 4, (Atti della giornata di studi, Badia di Montepiano-Vernio, 27 mai 2000) a cura A. Magini et S. Toussaint, Prato, Mai 2002, p. 117-131.
- 22 – *Ficino, Archimedes and the Celestial Arts*, in *Marsilio Ficino: his Theology, his Philosophy, his Legacy. A book from the International Conference* (National Gallery, London, 25-26 juin 1999), eds. M.J.B. Allen-V. Rees, (Series in Intellectual History), Brill, Leiden 2002, p. 302-326.
- 23 – *Edition et traduction annotée de Cristoforo Marcello, De anima, Livre VI, chapitre 46*, «Accademia» V, p. 81-98.
- 24 – *Ficin, Pic de la Mirandole, Reuchlin et le pouvoir des noms. À propos de néoplatonisme et de Cabale chrétienne*, in *Fünfter Internationaler Reuchlin-Kongress der Stadt Pforzheim, Christliche Kabbala. Johannes Reuchlin geistesgeschichtliche Wirkung*, (Pforzheimer Reuchlinschriften, Band 10) Hrsg W. Schmidt-Biggemann, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2003, p. 67-76.
- 25 – *Les raisons de la magie. Un coup d'oeil philosophique*, «Critique», Juin-Juillet 2003, 673-674, "2000 ans de Magie", p. 473-483.
- 26 – *La voix des prophètes. Un inédit pour Giovanni Nesi e Paolo Orlandini*, «Bruniana & Campanelliana», Anno X (2004/1), p. 105-117.
- 27 – *Introduction à Cristoforo Marcello, De anima*, [De Gregori Venise 1508], Villiers sur Marne, Phénix Editions, 2004, p. I-IX.
- 28 – *Plotin chez les Moines. En marge des Ennéades : Marsile Ficin dans une lettre de*

Pietro Delfino camaldule ?, «Accademia» VI, p. 47-57.

29 – *Leonardo filosofo dei contrari. Appunti sul Chaos*, in *Leonardo e Pico, Analogie, contatti, confronti* (Atti del convegno, 10 maggio 2003), a cura F. Frosini, Olschki, Firenze 2005, p. 13-35.

30 – *Introduction à Plotini libri LIV in sex Enneades*, texte grec et latin, traduction et commentaire de M. Ficini aux *Ennéades*, [Perna, Bâle 1580], Phénix Editions, Villiers-sur-Marne 2005, p. I-XXI.

31 – *Le origini del futuro : statue oracolari, profezia e meccanica nel Quattrocento*, in *Il Futuro. Previsione, pronostico, profezia*, (Atti del convegno *Il Futuro*, Venezia 19-21 Ottobre 2000) a cura A. Lepschy, M. Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2005, p. 89-100.

32 – Recension/Review : Thierry Gontier, *Descartes et la causa sui*, Vrin, 2005, «Bruniana & Campanelliana», Anno XI, 2005/2, p. 616.

33 – *La destruction du cosmos : esquisse d'une analyse*, in *Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur, Humans at war, at peace with nature*, Hrsg T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2006, p. 25-48.

34 – *L'ars de Marsile Ficini entre esthétique et magie*, in *L'art de la Renaissance entre science et magie*, (Actes du colloque international de Paris, 20-22 juin 2002), éd. Ph. Morel, Somogy, Rome-Paris 2006, p. 453-467.

35 – *Sensus naturae*, in *Tra antica sapienza e filosofia naturale. La magia nell'Europa moderna* (Atti del Convegno di Firenze 2-4 ottobre 2004), a cura F. Meroi, Storia e Letteratura, Roma 2006, p. 107-145.

36 – *Heidegger e l'hitlerismo in filosofia* : Emmanuel Faye, *Heidegger et l'introduction du nazisme dans la philosophie*, Albin Michel, 2005, «Giornale Critico della Filosofia Italiana», 3 fascicolo, 87/2006, p. 522-530.

37 – *Introduction à Jamblichi De Mysteriis Aegyptiorum [...] Marsilio Ficini interprete*, [Alde, Venise, 1497], Editions du Miraval, Enghien 2006, p. I-XIX.

38 – *Hasard de la Renaissance de Ficini à Heidegger : de l'Humanisme providentiel à l'Humanisme fatal* conférence donnée au Colloque du cinquantenaire du CESR – XLIXe Colloque International d'Etudes Humanistes. *Hasard et Providence, XIVe-XVIIe siècles*, org. par M.-L. Demonet, Tours 3-9 juillet 2006), *Session 1 : La liberté*. En ligne sur Canalc2 : www.canalc2.tv/video.asp?idEvenement=247

- 39 – Recension/Review : *Forme del neoplatonismo. Dall’eredità ficiniana ai Platonici di Cambridge*, a cura di L. Simonutti, Firenze 2007, «Bruniana & Campanelliana», XIII 2/2007, p. 684-685.
- 40 – *Gerson et Ficin*, «Accademia» VII, p. 7-9.
- 41 – *La metafisica del Ficino*, in *Il pensiero di Marsilio Ficino* (Atti del convegno di Figline Valdarno, 19 maggio 2006), a cura S. Toussaint, Lucca 2007, p. 33-38.
- 42 – Recension/Review : *Hieronymus Torrella, Opus praeclarum de imaginibus astrologicis*, éd. N. Weill-Parot (Micrologus Library, 23) Sismel, Firenze 2008, «Bruniana & Campanelliana», XIV 2/2008, p. 648-649.
- 43 – Recension /Review : Eric Weil, *Ficin et Plotin*, éd. trad. A. Deligne, avec M. Engelmeier, L’Harmattan, Paris 2007, in : «Bruniana & Campanelliana», XIV 1/2008, p. 210-212.
- 44 – *Humanitas vs. Antropologia : l’attualità della rivoluzione umanista di Marsilio Ficino*, «Annali d’Italianistica», XXVI 2008, *Humanisms, Posthumanisms, and Neohumanisms*, p. 61-75.
- 45 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour pour les années 2004-2006*, (with T. Gilbhard), «Accademia» VIII, p. 7-21.
- 46 – *Ficino und das Dämonische*, in *Plato, Plotin und Marsilio Ficino*, Hrsg Ch. Leitgeb, S. Toussaint, H. Bannert, Wien 2009, p. 137-145
- 47 – *Survivances du polythéisme. Avec une lettre inédite de H. Corbin*, in *Gott oder Götter, God or Gods, Symposium Eranos-Ascona 2005*, Hrsg T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2009, p. 129-152.
- 48– *Introduction à Opera omnia de Francisci Catanei Diacetii*, [Henricpetri, Bâle 1563] Editions du Miraval, Enghien-les-Bains 2009, p. I-XV.
- 49 – *Le démon de Socrate et la joie de Descartes. Autour de l’Apologie de Socrate dans la Lettre à Elisabeth*, in *Argumenta in dialogos Platonis. Teil I: Platoninterpretation und ihre Hermeneutik von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*, Hrsg Ada Neschke-Hentschke, Bibliotheca Helvetica romana XXXI, Schwabe, Basel 2010, p. 327-349.
- 50 – *Champier la Janua et le De vita*, «Accademia» X, p. 75-80.
- 51 – Recension /Review : *Une controverse sur la magie et la kabbale à la Renaissance*, de Jérôme Rousse-Lacordaire, (Travaux d’Humanisme et de Renaissance 465) Droz, Genève 2010, «Bruniana & Campanelliana» Anno XVI 2/ 2010, p. 647-651.

52 – Recension /Review : *Pensiero alato e modernità*, de Giovanna Varani, Cleup, Padoue 2008, «*Historia philosophica*» 8 / 2010, p. 107-110.

53 – *Un autre amour, un autre corps. De l'excès érotique chez Politien, Ficin et Le Loyer*, in *Extravagances amoureuses*. Colloque international du Groupe de Recherche *Cinquecento plurale* (Tours 18-20 septembre 2008, CESR, organisé par C. Lastraioli et E. Boillet), Honoré Champion, Paris 2010, p. 447-458.

54 – *Sul mito della mano in Bruno e Ficino*, in *Vie Solitaire, Vie Civile, l'humanisme de Pétrarque à Alberti*, (CESR - Tours) dir. F. Labrasca, C. Trottmann, Honoré Champion, Paris 2011, p. 587-599.

55 – Recension/Review : *Pico, Cittadini e la drammaturgia dell'Uno*. A proposito di una nuova edizione di Giovanni Pico della Mirandola, *De Ente et Uno*, ed. F. Bacchelli, R. Ebg, Bompiani, Milano 2011, «*Bruniana & Campanelliana*» Anno XVII 1/ 2011, p. 279-284.

56 – *Zoroaster And The Flying Egg. New sources in Ficino's De Vita and Theologia platonica : Gerson and Psellos*, in *Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence, Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence*, (Birbeck College, University of London, 17-18 septembre 2004), eds. S. Clucas, J. Foreshaw, V. Rees, Brill, Leiden 2011, p. 105-116.

57 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour pour les années 2007-2009*, (avec T. Gilbhard), «*Accademia*» XI, pp. 9-26.

58 – *Introduction au fac-simile des Epistole Marsilii Ficini* [Capcasa, Venise 1495] , San Marco Litotipo, Lucca 2012, p. V-XIII.

59 – *Garin, Kristeller e l'Umanesimo. Appunti ritrovati*, in *Nuovi maestri, Antichi testi*, a cura V. Perrone Compagni, Atti del convegno di Mantova, Olschki, Florence 2012, p. 157-166.

60 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour 2010* (with T. Gilbhard), «*Accademia*» XII, p. 7-12.

61 – *Kabbalah and Concordia in Two of Pico della Mirandola's Orphic Theses*, «*Accademia*» XII, p. 13-26.

62 – *De dialogorum congrua successionis serie. Retour sur Ficin, Cosme et Platon*, in *Actes du Colloque, Lire les Dialogues, mais lesquels et dans quel ordre ? Définitions du corpus et interprétations de Platon*, eds. A. Balansard, I. Koch, Academia Verlag, Sankt Augustin 2013, p. 133-145.

- 63 – *Umanità di Leonardo*, in Atti del Convegno 'Leonardo 1952' e la cultura dell'Europa nel Dopoguerra, a cura R. Nanni, M. Torrini, Olschki, Firenze 2013, p. 141-153.
- 64 – *Volgarizzare il segreto e divulgare l'esoterismo nel Ficino e nel Benci*, in *Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und italienischer Renaissance*, Hrsg. H. Seng, Universitätsverlag WINTER, Heidelberg 2013, p. 263-280
- 65 – *Schelling et Ficin. Sur l'imagination infernale dans Clara*, «Accademia» XIV, p. 95-101.
- 66 – *Francesco Cattani da Diacceto commentateur du Banquet*, in *Commenter et philosopher à la Renaissance*, éd. L. Boulègue, Presses du Septentrion, Lille 2014, p. 163-170.
- 67 – *Pseudo-Denys, Orphée et la Cabale. Le concordisme hébraïsant de Jean Pic de la Mirandole*, in *Actes du Colloque Pseudo-Denys à la Renaissance*, éds. C. Trottmann, S. Toussaint, Champion, Paris 2014, p. 161-175.
- 68 – *Il Cristo di Pico*, in *Il tempo del Figlio, Cristo nella filosofia moderna*, a cura di A. Del Prete e S. Ricci, Le Lettere, Firenze, 2014, p. 77-96.
- 69 – *Chasseneuz e Adeodato. Briciole picchiane*, «Accademia» XV, p. 157-159.
- 70 – *Kristeller e Garin : polemiche umanistiche*, «Historia Philosophica» 12 (2014), p. 11-24.
- 71 – *Ars Platonica. Chastel entre Kristeller et Garin*, in *André Chastel. Méthodes et combats d'un historien d'art*, (Paris, 29 novembre-1 décembre 2012), INHA, éd. S. Frommel, Picard, Paris 2015, p. 209-227.
- 72 – *L'autore e la natura : Alberti, Leonardo, Michelangelo*, in *Leonardo on Nature. Knowledge and Representation* (KHI Firenze), ed. F. Frosini, A. Nova, Marsilio, Venezia, 2015, p. 55-92.
- 73 – *Sull'umanesimo. Humanitas e pensiero moderno*, in *Umanesimo. Storia, critica, attualità*, a cura M. Russo, Le Lettere, Firenze, 2015, p. 1-42.
- 74 – *Neoplatonism at Eranos*, in *The Eranos Movement. A Story of Hermeneutics*. Actes du séminaire de Villa di Corliano, San Giuliano Terme (Pisa, 18 – 22 juillet 2012), Hrsg T. Schabert, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2016, p. 111-127.
- 75 – *Jamblique, Pic, Ficin et Mithridates Platonicus*, «Accademia» XVI, p. 79-110.
- 76 – *Pic, Hiéroclès et Pythagore*, «Accademia» XVI, p. 111-120.

77 – *Excogitata inventione. Costruire l'Inferno nel Quattrocento* : Bonaccorsi, Landino, Manetti, in *Per Cristoforo Landino lettore di Dante. Il contesto civile e culturale, la storia tipografica e la fortuna del Comento sopra la Comedia*, Società Dantesca Italiana (Centro di Studi e Documentazione Dantesca e Medioevale. Quaderno 9) (Atti del Convegno Internazionale, Firenze, 7-8 novembre 2014), a cura di L. Böninger, P. Procaccioli, Le Lettere, Firenze, 2016. p. 57-74.

78 – *Per Pico fiesolano*, in *The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills*, ed. A. Dressen, K. Pietschmann, (Florence, 31 mai 2013), Villa I Tatti-Biblioteca Medicea Laurenziana, LIT, Zürich, 2016, p. 183-194.

79 – «*My friend Ficino*». *Art History and Neoplatonism : from Intellectual to Material Beauty*, «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institutes in Florenz», vol. LIX (2017), no. 2, p. 147-173.

80 – *Voir l'enfer. L'âme dans l'Hadès de Platon à Ficin, Michel-Ange et Rosso*, in *Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance*, éd. Ph. Morel et alii, INHA, DFK, KHI, (Actes du Colloque International, Paris, 3-6 juin 2013), Brepols, Turnhout, 2017, p. 21-52.

81 – *Deux autographes de Jacques Lefèvre d'Étaples et quelques précisions bibliographiques*, «Accademia» XVII, p. 117-122.

82 – *Plotin, Ficin et la sympathie. ὅσον τὸ συμπαθές (Enn. IV, 4 [28], 41)*, «Accademia» XVII, p. 123-131.

83 – *En mémoire de Germana Ernst*, «Accademia» XVII, p. 133-135.

84 – *L'ange terrifiant chez Jean Pic, Arcangelo da Borgonuovo et Francesco Zorzi*, in *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. F. Buzzetta, Editions Kimé, Paris 2017, p. 148-158.

85 – *Campanella... ce "hibou". Sur une polémique campanellienne (1647-1777)*, «Bruniana & Campanelliana», XXIII, 2 (2017), p. 751-758.

86 – *Le vin de Démocrite. Sur un tableau de Jan van Bijlert*, in *Iconografia dei filosofi antichi nel Seicento in Italia*, éd. S. Albl, Roma 2018, p. 109-125.

87 – Recension/Review : Matteo Stefani, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 Sup. e Riccardiano 709*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, IX-146 p. (Minima Philologica, serie latina 8) «L'Antiquité Classique», LXXXVII (2018), p. 714-716.

88 – *Pierleone da Spoleto, lecteur d'Abulafia et de Nicolas de Cuse*, «Cahier d'Accademia 11», 2018, p. 93-99.

89 – *Michel-Ange et «le goût de la matière»*. Brève remarque, «Accademia» XVIII, p. 157-160.

90 – *Bibliographie Ficinienne – Mise à jour pour les années 2011-2015* (avec T. Gilbhard), «Accademia» XIX, p. 89-111.

91 – «*My friend Ficino*». *Art History and Neoplatonism : from Intellectual to Material Beauty*, in *Iconology, Neoplatonism, and the Arts in the Renaissance*, eds. Berthold Hub, Sergius Koderka, Routledge, London 2020, p. 27-61 [réédition mise à jour du n° 79].

92 – *Introduction* à la réimpression des *Opera* de Platon traduits et commentés par M. Ficin : *Divus Plato, Opera*, Venise, De Choris, De Luere, 1491, Société Marsile Ficin, Lucca, San Marco Litotipo, 2020, p. IV-XIV.

93 – *Warburg, Sassetti et les centaures. Avec deux lettres de Marsile Ficin et Bartolomeo Fonzio*, «Accademia» XX, p. 83-110.

94 – *Sangallo, Ghirlandaio et Ficin ou le Soleil de Santa Trinita*, «Accademia» XX, p. 111-131.

95 – *Botticelli, Politien et Boccace*, «Accademia» XXI, p. 7-29.

96 – *Nell'occhio del gatto. L'oculus catti tra Alberto Magno e Marsilio Ficino*, in «Lo Sguardo. Rivista di filosofia» N° 33 (2021) (II), p. 215-225.

97 – *L'oeil, organe de l'âme chez Ficin lecteur d'Aristote et de Plotin*, in *Ideal Forms and Ideal Seeing in the Renaissance*, ed. Sabine Frommel, EPHE, Accademia di San Lucca, Campisano, Roma 2022, p. 51-61.

98 – *Éros à l'origine de l'art*, in *La Renaissance des origines. Commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles*, eds. Sefy Endler, Florian Métral, Philippe Morel, Brepols, Turnhout 2022, p. 387-394.

99 – *Remarques sur Schelling et la Kabbale*, in *Lire les Âges du Monde de Schelling*, ed. Patrick Cerutti, Vrin, Paris 2022, p. 187-198.

100 – *De l'art de s'excuser. Trois lettres inédites de Robert Klein à Giuseppe Toffanin*, in *Robert Klein : a Meteor in Art History and Philosophy*, eds. Jérémie Koering, Alessandro Nova, Alina Payne, I Tatti Research Series – Harvard, Officina libraria, Firenze 2024, p. 380-388.

101 – *Marsilio Ficino in un nuovo ritratto di Ghirlandaio*, Microstudi 66, Figline Valdarno 2023, 13 pages.

102 – *Ficino, Lucretius and "semen"*, «Mediterranea» IX (2024), p. 377-383.

103– *Bibliographie ficinienne 2000-2010* (avec Thomas Gilbhard), «Accademia» XXIV, 120 pages.

104 – *La Vénus de Plotin. Pic contre Ficin*, «Studia graeco-arabica» XIV, p. 519-529

105 – *L'immortalità scolpita. Francesco Sassetti tra Fonzio, Ficino e Warburg*, in *Sculpter à la Renaissance. Un art pour (é)mouvoir*, ed. M. Bormand. F. Tasso, B. Paolozzi Strozzi, Officina libraria, Roma 2024, p. 11-36.

106 – *Il De amore della Biblioteca Serlupiana presso il Kunsthistorisches Institut di Firenze*, «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institutes in Florenz», vol. LXVII (2025), I/2, sous-presse / forthcoming

107 – *Picus eroticus. Ierocle Alessandrino tra cabbala pichiana ed eros ficiniano*, «Medioevo e Rinascimento», vol. XXXIX (2025), sous-presse / forthcoming

II) LIVRES / BOOKS

A) MONOGRAPHIES / MONOGRAPHS

1 – *L'Esprit du Quattrocento. Le De Ente et Uno de Jean Pic de la Mirandole, les Responsiones à Antonio Cittadini, et les Objectiones d'Antonio Cittadini* (édition, textes latins et traduction, notes et commentaires), Champion, Paris 1995.

2 – *De L'Enfer à la Coupole. Dante, Brunelleschi, Ficin. À propos des 'codici Caetani di Dante'* (Fondazione C. Caetani, studi e documenti d'archivio, 7), Erma di Bretschneider, Roma 1997.

3 – *Humanismes/Antihumanismes de Ficin à Heidegger*, Les Belles Lettres, Paris 2008.

4 – *La liberté d'esprit. Fonction et condition des intellectuels humanistes*, Les Belles Lettres, Paris 2019.

5 – *Contre la Pestilence. Sommes-nous encore humains ?*, Banc d'Essais, Piranha, Paris 2021.

6 – *Acerca del humanismo. Humanitas y Pensamiento Moderno*, trad. I. Uribe, Hueders, Valparaiso 2021, p. 100

7 – *Le Songe de Botticelli*, Bibliothèque Hazan, Hazan-Hachette, Paris 2022.

8 – *Ghirlandaio et Ficin*, collection Dits, INHA, Paris 2026 (manuscrit de 60 pages

remis).

9 – *Marsilio Ficino : il De amore*, Fondazione Valla – Arnoldo Mondadori, Milan 2026 (manuscrit de 700 pages remis).

**B) DIRECTION & CO-DIRECTION DE REVUES, D'OUVRAGES ET
D'ACTES DE COLLOQUES /
DIRECTION OF JOURNALS, BOOKS AND PROCEEDINGS**

1 – *Ilaria del Carretto e il suo monumento. La donna nell'arte la cultura e la società del '400* , dir. S. Toussaint, Istituto Storico Lucchese, Sezione Internazionale di Cultura Umanistica, Lucca, 1995.

2 – revue *Momus* (7 numéros de 1993 à 1997)

3 – *Accademia*, I (1999) Actes du Colloque *Der Hypnotheorie der Renaissance*, Wien 1998

4 – *Accademia*, II (2000)

5 – *Accademia*, III (2001)

6 – *Accademia*, IV (2002)

7 – *Accademia*, V (2003) «Festschrift» en l'honneur de C. Vasoli

8 – *Accademia*, VI (2004) numéro en mémoire de E. Garin

9 – *Accademia*, VII (2005)

10 – *Accademia*, VIII (2006)

11 – *Accademia* IX (2007)

12 – *Accademia* X (2008)

13 – *Accademia* XI (2009)

14 – *Accademia* XII (2010)

15 – *Accademia* XIII (2011)

- 16 – *Accademia XIV* (2012)
- 17 – *Accademia XV* (2013)
- 18 – *Accademia XVI* (2014)
- 19 – *Accademia XVII* (2015)
- 20 – *Accademia XVIII* (2016)
- 21 – *Accademia XIX* (2017)
- 22 – *Accademia XX* (2018)
- 23 – *Accademia XXI* (2019)
- 24 – *Accademia XXII-XXIII* (2020-2021)
- 25 – *Accademia XXIV* (2021-2022)
-
- 26 – *Cahiers d'Accademia 1* (2000) *Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento. I Bardi di Vernio e l'Accademia della Crusca*. (Actes du colloque international, Firenze-Vernio, 25-26 septembre 1998) éd. P. Gargiulo, A. Magini, S. Toussaint.
- 27 – *Cahiers d'Accademia 2* (2001) A. Siekiera, *Scrivere per musica, Lessico musicale e teatrale nel Cinquecento*.
- 28 – *Cahiers d'Accademia 3* (2002) [Inédits de Vasari] *Lettere a Leonardo Marinozzi per il Palazzo dei Cavalieri a Pisa. Archivio della Compagnia di San Niccolò di Bari a San Quirico di Vernio*, éd. P. Barocchi, A. Magini, S. Toussaint.
- 29 – *Cahiers d'Accademia 4* (2003) *Il Teatro del Cielo. Giovanni Bardi e il neoplatonismo tra Firenze e Parigi* (Actes de la journée d'études, Badia di Montepiano-Vernio, 27 mai 2000), éd. A. Magini, S. Toussaint.
- 30 – *Cahiers d'Accademia 5* (2004) M.-C. Leitgeb, *Amore e magia, La nascita di Eros e il De amore di Ficino*, trad. de l'allemand par N. Gragnani, éd. revue par P. Megna et S. Toussaint.
- 31 – *Cahiers d'Accademia 6* (2005) A. De Pace, *Noetica e scetticismo. Mazzoni versus Castellani*.
- 32 – *Cahiers d'Accademia 7* (2007) Actes de la journée d'études *Il pensiero di M. Ficino*

(Figline, 19 mai 2006).

33 – *Cahiers d'Accademia* 8-9 (2010), Réimpression de la première traduction en langue toscane du *Pimandre* [traduit en latin par M. Ficin] par Tommaso Benci [Ms. de 1463 et édition de Florence 1549] avec une introduction.

34 – *Cahiers d'Accademia* 10 (2018), *Ficin sur Jamblique. Notes de Marsile Ficin au De Mysteriis dans le ms. Vallicelliano F20*, éd. H.-D.Saffrey, collab. Matteo Stefani.

35 – *Cahiers d'Accademia* 11 (2018), CABBALA, éd. F. Buzzetta (avec S. Toussaint).

36 – *Cahiers d'Accademia* 12 (2021), CABBALA 2, éd. F. Buzzetta (avec S. Toussaint).

37 – *Marsile Ficin (1499-1999) ou les Mystères Platoniciens*, (Actes du XLIIe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR, Tours 7-10 juillet 1999), org. par S. Toussaint, (Cahiers de l'Humanisme II), Les Belles Lettres, Paris 2002.

38 – *Marsilio Ficino: fonti, testi, fortuna* (Actes du colloque international, Florence 1-3 octobre 1999), éd. S. Toussaint et S. Gentile, Storia e Letteratura, Roma 2006.

39 – *Platon, Plotin und Marsilio Ficino (Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus)*, éd. S. Toussaint, M-C. Leitzgeb, H. Bannert, Wiener Studien Beiheft 33, ÖAW, Wien 2009.

40 – *Pseudo-Denys à la Renaissance*, éd. S. Toussaint, Chr. Trottmann, Savoirs de Mantice, Champion, Paris 2014.

III) CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS / CHAPTERS IN BOOKS

1 – *Giovanni Pico della Mirandola*, in *Ästhetik und Kunstphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart*, éd. J. Nida-Rümelin, M. Betzler, A. Kröner Verlag, Stuttgart 1998, p. 624-627.

2 – *Piero della Francesca*, in *Ästhetik und Kunstphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart*, éd. J. Nida-Rümelin, M. Betzler, A. Kröner Verlag, Stuttgart 1998, p. 627-631.

3 – *Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). Synthetische Aussöhnung aller Philosophien*, in *Philosophen der Renaissance*, éd. P. R. Blum, Primus Verlag, Darmstadt 1999, p. 65-76 (Traduction anglaise en cours).

4 – *La dignità dell'uomo e la libertà della filosofia*, in *La filosofia del Rinascimento*, éd. G. Ernst, Carocci, Rome 2003, p. 49-69.

5 – *De Byzance à Florence : la sagesse des humanistes*, in *ORIENT-OCCIDENT. Racines spirituelles de l'Europe*, dir. F. Möri, G. Bedouelle et alii, Fondation Bodmer, éditions du Cerf, Genève-Paris 2009, p. 416-420.

6 – *Ficino und das Dämonische*, in *Plato, Plotin und Marsilio Ficino*, Hrsg Ch. Leitzgeb, S. Toussaint, H. Bannert, OAW, Wien 2009, p. 137-145.

7- *Jean Pic de la Mirandole : de la magie au libre arbitre*, in *ORIENT-OCCIDENT. Racines spirituelles de l'Europe*, dir. F. Möri, G. Bedouelle et alii, Fondation Bodmer, éditions du Cerf, Genève-Paris 2009, p. 426-428.

8 – *La religion des humanistes*, in *Histoire générale du Christianisme*, dir. J. R. Armogathe, M. Y. Perrin, et alii, PUF, Paris 2010, I, p. 1322-1325

9 – *Humanisme, Renaissance et dialogue religieux. Brèves considérations sur Nicolas de Cuse, Marsile Ficin et Jean Pic de la Mirandole*, in *Orient-Occident*, dir. C. Mela, F. Moeri, Genève-Paris 2014, p. 269-277.

10 – *Alexandrie à Florence. La Renaissance et sa prisca theologia*, in *Alexandrie la divine*, sous la direction de C. Méla, Fr. Moeri, Genève 2014, p. 868-882.

11 – *Sull'umanesimo. Humanitas e pensiero moderno*, in *Umanesimo. Storia, critica, attualità*, a cura M. Russo, Le Lettere, Firenze, 2015, p. 1-42.

12 – *Magie und Humanismus*, in *Marsilio Ficino in Deutschland und Italien. Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft und Literatur*, (Episteme in Bewegung, Band 7), Hrsg. M. Dallapiazza, J. Eming, Harassowitz, Wiesbaden 2017, p. 19-34.

13 – *Schede Leonardo* (Hermes Trismegistus, Pico, Ficino, Campora) in *I libri di Leonardo*, Commissione per l'Edizione Nazionale dei Manoscritti e dei Disegni di Leonardo da Vinci, Museo Galileo, Accademia Nazionale dei Lincei, cur. Carlo Vecce (<https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/index.php/crediti>).

14– *My Friend Ficino*, in *Iconology, Neoplatonism and the Arts in the Renaissance*, eds. Bertold Hub, Sergius Koderer, Routledge 2020, p. 27-61.

15 – *La Théologie platonicienne de Marsile Ficin*, in *La philosophie en 60 livres*, éd. Thibaut Gress, Ellipses, Paris 2021, p. 163-171.

16 – *Premessa*, in Pietro Secchi, *Tra le fonti di Pico : Strumenti per la concordia*, (Temi e testi 223), Storia e letteratura, Roma 2023, p. VI-XI.

17–*Tra rovine e progressi*, in *Il mito del Rinascimento*, ed. E. Gabrielli, VIVE, Biblioteca Hertziana, Rome sous presse.

18 – *Démonisme et démoneries. Réceptions françaises du démon de Socrate*, in *Platonismus und Esoterik in der französischen Renaissance*, Hrsg. H. Seng. C. Tommasi, S. Toussaint, Winter, Heidelberg 2024, p. 217-232.

19 – *Avant-propos à Collectionner la Renaissance. Raymond Marcel bibliophile (1902-1972)*, Bibliothèque Municipale de Tours, éd. des Cendres, Paris 2024.

20 – *Autour du Chanteur Florentin de Paul Dubois*, in *Émotions et gestes en miroir*, éd. U. Król, Centre de Civilisation Polonaise, Sorbonne Université, sous-presse / forthcoming

IV) HUMANITES NUMERIQUES, REPRINTS D'INCUNABLES / DIGITIZATIONS OF INCUNABULA

– *Marsilii Ficini florentini Opera*, Basileae 1576, 2 vol., fac-similé suivi et préfacé par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca, 2009, 2014.

– *Christophori Marcelli Vniuersalis de anima traditionis opus*, Venetiis 1508, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2012.

– *Plotini Opera omnia*, Basileae 1580, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2009.

– *Jamblichi De mysteriis Aegyptiorum [...]* Marsilio Ficino interprete, Venetiis 1497, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2010.

– Francesco Cattani da Diacceto, *Opera omnia*, Basileae 1563, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2013.

– *Pimandro* tradotto da T. Benci, Firenze 1549, Introduction par S. Toussaint, Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2010.

– *Epistole Marsilii Ficini*, Venetiis 1495, Introduction par S. Toussaint , Société M. Ficin, San Marco Litotipo, Lucca 2011.

– *Platonis Opera* Marsilio Ficino interprete, Venetiis, De Choris, De Luere, 1491, Ed. & Intro. par S. Toussaint, Société M. Ficin, Lucca, San Marco Litotipo, 2020.

V) LIVRE EN COURS / BOOKS IN PROJECT

– Marsile Ficin, *Commentaire sur le Phèdre*, traduction, notes et commentaire

VI) MEDIAS

- *Alter Plato. Marsile Ficin ou la fureur divine. Pour un Congrès ficinien en 1999*, «Momus», 5-6 (1996), p. 167-171.
- «Il Progetto Ficino della Società Marsile Ficin», *Bruniana & Campanelliana*, 5/1 (1999), p. 235-237.
- *Marsile Ficin (1433-1499)*, in *Célébrations Nationales 1999*, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Archives de France, Paris 1999, p. 44-46.
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin I* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin II* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin III* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin IV* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin V* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin VI* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin VII* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin VIII* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin IX-X* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin XI-XII* (4 pages)
- *Bulletin de la Société Marsile Ficin XIII-XV* (4 pages)
- *Le Da Vinci Code est une marchandise*, entrevue accordée au quotidien «24 Heures» de Lausanne, 17 Mai 2006
- *Quand la Renaissance se nourrissait de Platon*, in *Platon Numéro Hors-Série* du journal «Le Point», Avril 2009, N°2, p. 91-98.
- *L'oeil de Platon*, in *Léonard de Vinci Numéro Hors-Série* du journal «Le Point», Novembre 2010, N°7, p. 23-28.

– Textes commentés de Pic de la Mirandole, de Marsile Ficin et *Conclusion générale* in *Textes fondateurs de la Renaissance* Numéro Références du journal «Le Point», Mars-Avril 2011, N° p. 26-27, 28-29, 32-33, 92-93.

– *Capire la magia : l'anima e l'arte*, «Prometeo» Trimestrale di Scienza e Storia, Mondadori, 36, 143 (2018), p. 84-89.

– *Le culte du livre des humanistes*, in *La bibliothèque idéale des philosophes*, Numéro Références du journal «Le Point», septembre-octobre-novembre 2020, p. 40-43.

– *Le Platon mystique de Florence*, in *Penser avec les Grecs*, Hors-série Le Point, Octobre - Novembre 2021, p. 69-71.

VII) RADIO / TV / INTERNET

– participation à l'émission radiophonique de France Culture sur *Pic de la Mirandole et le néoplatonisme florentin* dans l'émission Les chemins de la connaissance (P. Lismonde), 1992

– participation à l'émission radiophonique de France Culture sur *La culture universitaire à Venise au temps du Titien* dans l'émission Les chemins de la connaissance (P. Lismonde), 1994

– participation à l'émission radiophonique de France Culture sur *Leon Battista Alberti* dans l'émission Une vie, une oeuvre (P. Lismonde), 5 juin 1995

– participation au débat sur le *Livre interdit* à la BnF Tolbiac, petit auditorium 4 décembre 2001 avec Pierre Assouline

– participation au programme du CNED sur *La Renaissance* (dir. G. Chaix) avec enregistrement d'une leçon sur le néoplatonisme florentin le 18 octobre 2002

– participation à l'émission Des Racines et des Ailes (France 3) sur *Léonard de Vinci* (P. de Carolis) , avec deux interventions à Florence sur la jeunesse de Léonard, diffusée le 23 novembre 2005

– participation à l'émission consacrée à *Jean Pic de la Mirandole* sur France Culture (S. Douek), diffusée le 23 juillet 2006

– participation à l'émission consacrée à *Juda Abravanel dit Léon l'Hébreu* sur France Culture (S. Douek), diffusée le 8 avril 2007

– enregistrement et conseils pour la transmission sur *Léonard*, dans le cadre de l'émission

Babylone (A. Poivre d'Arvor) sur France 2, 11 juillet 2007.

– entrevue accordée à la Radio suisse du Tessin sur le *Dialogue interreligieux à la Renaissance*, le 18 novembre 2009

– entrevue en deux parties publiée sur le site internet de philosophie Actu-philosophia (T. Gress) sur *Humanismes Antihumanismes de Ficin à Heidegger*, mise en ligne en avril 2008 : www.actu-philosophia.com/spip.php?article21 et www.actu-philosophia.com/spip.php?article28

– émission de radio sur RAI International : *Eccellenze italiane*, Marsilio Ficino, en avril 2011

– émission de radio sur RAI International : *Eccellenze italiane*, Pico della Mirandola, en mai 2011

– *L'affaire de la Bataille d'Anghiari*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/l-affaire-de-la-i-bataille-d-anghiari-i-article003777.html>

– «*On n'y peut rien*» : *quelques (mauvaises) nouvelles d'Italie*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/on-n-y-peut-rien-quelques-mauvaises-nouvelles-d-italie>

– *Quand l'Italie débloque*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/quand-l-italie-debloque-deux-cas-d-ecole-florence-et-modene>

– Participation à une émission sur Marsile Ficin, pour Arte, produite par Chr. Poncet et Ph. Truffault, 2014

– Notice sur : *Néoplatonisme et Humanisme*, pour l'Encyclopédie en ligne EHNE

– *Précisions sur les "20 super-directeurs" des musées italiens*, sur *la Tribune de l'Art* : <http://www.latribunedelart.com/precisions-sur-les-20-super-directeurs-des-musees-italiens>

– *Le David de Michel-Ange ou l'ignorance mise à nu*, sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/le-david-de-michel-ange-et-l-ignorance-mise-a-nu>

– *Botticelli inconnu ?* sur *La Tribune de l'art* : <http://www.latribunedelart.com/botticelli-inconnu-lecture-critique-d-une-emission-d-arte>

– *Une Renaissance permanente ? Piazza Signoria de Michel-Ange à Nardella*, sur *la Tribune de l'Art* : <http://www.latribunedelart.com/une-renaissance-permanente-piazza-della-signoria-de-michel-ange-a-nardella>

– *Un Rinascimento permanente ? Piazza Signoria da Michelangelo a Nardella*, sur la Tribune de l'Art : <http://www.italianostra.org/une-renaissance-permanente-piazza-della-signoria-de-michelange-a-nardella/>

– *Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo*, sur la Tribune de l'Art: <https://www.latribunedelart.com/rubaldo-merello-tra-divisionismo-e-simbolismo>

– *Giacomo Puccini et les arts visuels*, sur la Tribune de l'Art : <https://www.latribunedelart.com/giacomo-puccini-et-les-arts-visuels>

– *La Bataille d'Anghiari, suite, fin et resuite*, sur la Tribune de l'Art : <https://www.latribunedelart.com/la-bataille-d-anghiari-suite-fin-et-resuite-7835>

– *La barbe de Machiavel et le n'importe quoi médiatique comme un des beaux-arts*, sur la Tribune de l'Art : <https://www.latribunedelart.com/la-barbe-de-machiavel-le-n-importe-quoi-mediatique-comme-un-des-beaux-arts>

– *Venise à la charnière du désastre*, sur Art Critique : <https://www.art-critique.com/2019/11/venise-charniere-desastre/>

– *Le « Mose » sauvé des eaux*, sur Art Critique : <https://www.art-critique.com/2020/10/mose-sauve-des-eaux/>

– *Appello per Firenze* sur Italia Nostra : <https://italianostrafirenze.wordpress.com/2021/01/04/art-critique-e-firenzedemocratica-a-sostegno-di-tomaso-montanari/>

– *Pour Florence*, sur Art Critique : <https://www.art-critique.com/2020/12/pour-florence-et-pour-tomaso-montanari/>

– *Le soleil de Ficin*, En attendant Nadeau : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2023/07/26/le-soleil-de-ficin/>

– *Le Néoplatonisme*, sur le site de la Bibliothèque nationale de France, contribution écrite à l'expo «L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le prince et l'artiste» : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/0653a5e3-3015-4f61-a102-3d4dc38cefdf-neoplatonisme>

VIII) NON PUBLIES ET EN COURS

UNPUBLISHED TEXTS AND WORKS IN PROGRESS

– *Néoplatonisme et Renaissance*. Mémoire de synthèse pour l'Habilitation à Diriger les Recherches (100 pages), 2002

- Transcription de Niccolo Leonico Tomeo, *Alverotus*
- Transcription de Marsilio Ficino, *Commentarii in Plotinum* (= *De dubiis animae secundus* / *Enn.* IV, 4 [28])
- Traduction du *Commentaire au Phèdre* de Ficin
- Traduction de la *Question du lieu chez Aristote et Platon* de Francesco Cattani da Diacceto
- Traductions d'Alfred Weber

**IX) CONFERENCES INVITEES INTERNATIONALES, COLLOQUES ET
RENCONTRES /
INVITED SPEAKER AND GUEST LECTURER IN INTERNATIONAL
MEETINGS AND WORKSHOPS**

- 1 – Les transcendants à la Renaissance, CESR, Tours juin 1992 (*Le De ente et uno de Jean Pic de la Mirandole. Être et Infini*, in *Fine Follie. Etudes sur les Transcendants à la Renaissance*, Champion, Paris 1995, p. 90-101.)
- 2 – L'Empire de Dante. Les lectures humanistes de Dante, XXXVI^e Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR de Tours, Tours 30 juin-5 juillet 1993
- 3 – Ilaria del Carretto e il Suo monumento. La donna nell'arte, la cultura e la società del Quattrocento, Istituto Storico Lucchese, SICUM, Lucques 15-19 septembre 1994, (Introduction aux Actes, Lucques 1995, p. 5-10)
- 4 – Dante et l'Apocalypse, CESR, Tours, 29-30 septembre 1994
- 5 – Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi, Università di Ferrara, Ferrare 15-17 décembre 1994 (*Giovanni Pico e il 'pico' . Un mito per la teologia poetica*, in *Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi*, éd. P. Castelli, Olschki, Firenze 1998, p. 3-15)
- 6 – Studi savonaroliani. Verso il Centenario, Accademia la Colombaria, Florence 14-15 janvier 1995 (*Profetare alla fine del Quattrocento*, in *Savonarola 1498-1998. Studi savonaroliani. Verso il Centenario*, éd. G. C. Garfagnini, Sismel, Certosa del Galluzzo 1996, p. 167-181)
- 7 – Journées Repubblica literaria, Université de Bologne - Séminaires du Centre de Recherche sur l'Europe, Bologne 9 mai 1995

8 – Giornata Bruno Nardi, storico della filosofia del Medioevo e del Rinascimento, Istituto Storico Lucchese-SICUM, Palazzo Orsetti, Lucques 15 mai 1995

9 – Penser le paganisme à Naples. Journées philosophiques du CESR sur Giambattista Vico, Tours 9-10 novembre 1995

10 – Nuove prospettive sul pensiero medioevale. In onore di Kurt Flasch, Accademia La Colombaria, Florence, 19-20 avril 1996

11 – Kryptogrammatik- Eine grammatische Technik als Modell wissenschaftlicher Theorienbildung seit der Renaissance, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Vienne (Autriche), 14- 16 juin 1996

12 – «Deus sive Natura», Rencontres avec Jan Assman et Moshé Idel, FEST im Heidelberg, Heidelberg 17-18 juillet 1996

13 – Kunst und Individualität – Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst. Die Renaissance als erste Aufklärung II. Ernst Cassirer Rezeption der europäischen Renaissance. Internationales Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg, Heidelberg 24-27 juillet 1996 (*Kreative Kräfte und Formen der Weisheit in der Renaissance. Pico, Leonardo und Galilei*, in *Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst, Die Renaissance als erste Aufklärung II*, éd. E. Rudolph, (Religion und Aufklärung, 2), Mohr Siebeck, Tübingen 1998, p. 213-222)

14 – Marsile Ficin, lecteur et traducteur de Platon, Université de Lausanne, 2-3 décembre 1996

15 – Platon et l’histoire des platonismes, CESR, Tours 7 décembre 1996

16 – L’Egypte humaniste, rencontre de l’Université de Heidelberg, 8 février 1997

17 – Geschichte als Kulturgeschichte. Cassirer als Interpret der Geschichtsphilosophie in der Renaissance, Palazzo Strozzi, Florence 26-18 avril 1997

18 – Dante e la cultura dei confini, Società Dantesca, Gorizia, 27-28 octobre 1997 (*Dante tra Neoscolastica e teologia poetica: Curtius, Maritain, Maurras, Gilson*, in *Dante e la cultura del suo tempo. Dante e la cultura dei confini*, éd. P. Marangon, Società Dantesca Italiana, Gorizia 1999, p. 81- 90)

19 – Marsile Ficin et la Doctrine des Anciens (I), École Normale Supérieure de la rue d’Ulm, 29 novembre 1997

20 – Ficino und die Hypnotheorie der Renaissance, Akademie der Bildenden Kunst, Nationalösterreichische Bibliothek, Vienne (Autriche) 26-27 mai 1998 (*A Philosophical Prototype: Dreams and Wisdom in Ficino*, «Accademia», 1 (1999), p. 77-84)

- 21 – I Bardi e l'Accademia della Crusca. Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento, Centro Bardi, Florence-Prato-Vernio, 25-26 settembre 1998 (*Il Tasso neoplatonico e l'Arsenale dei poeti. Appunti tassiani sulla fortuna di Marsilio Ficino*, in Neoplatonismo, musica e letteratura nel Rinascimento, éd. P. Gargiulo, A. Magini, S. Toussaint, Cahiers d'Accademia, 1, Prato 2000, p. 57-71)
- 22 – Marsile Ficin et la Doctrine des Anciens (II), École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, 28 novembre 1998
- 23 – Mythe du livre et mythologie des lettres, Bibliothèque nationale de France, Paris 8 janvier 1999
- 24 – Marsilio Ficino: his Theology, his Philosophy, his Legacy. International Conference, London School of Economic Science, National Gallery, Londres 25-26 juin 1999 (*Ficino, Archimedes and the Celestial Arts*, in *Marsilio Ficino: his Theology, his Philosophy, his Legacy*. A book from the International Conference, éd. M.J.B. Allen-V. Rees, (Series in Intellectual History), Brill, Leiden 2002, p. 302-326)
- 25 - Marsile Ficin 1499-1999, XLIIe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR de Tours, 7-10 juillet 1999 (*Avant-propos* in *Marsile Ficin ou les mystères platoniciens*, Actes du XLIIe Colloque International d'Etudes Humanistes, CESR, org. par S. Toussaint, Les Cahiers de l'Humanismes, t. II, Les Belles Lettres, Paris 2002, p. VI-XI)
- 26 – Marsilio Ficino : fonti, testi, fortuna, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence, 1-3 octobre 1999 (Actes publiés in *Marsilio Ficino: fonti, testi, fortuna* (Actes du Colloque International, Florence 1-3 octobre 1999), éd. S. Toussaint et S. Gentile, Storia e Letteratura, Roma 2006)
- 27 –IV Letture Bruniane-Lessico Intellettuale : l'individualità tra divino e umano, Villa Mirafiori, Università di Roma La Sapienza, Rome 22-23 octobre 1999 (*L'individuo estatico. Tecniche profetiche in Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola*, «Bruniana & Campanelliana», 6/2 (2001), p. 350- 379)
- 28 – 'Neoplatonism and the Arts', Cornell university-American university of Rome, International meeting, Rome 10-11 janvier 2000
- 29 – Il Teatro del Cielo, Centro Bardi, Badia di Montepiano-Vernio, 27 mai 2000 (*Quasi lyra. Corde e magia. Nota sulla lira nel Rinascimento*, in Il Teatro del Cielo, Cahiers d'Accademia, 4, éd. A. Magini et S. Toussaint, Prato, Mai 2002, p. 117-131)
- 30 – Fünfter Internationaler Reuchlin-Kongress der Stadt Pforzheim, Christliche Kabbala. Johannes Reuchlin geistesgeschichtliche Wirkung , Pforzheim 20-23 juillet 2000 (*Ficin, Pic de la Mirandole, Reuchlin et le pouvoir des noms. À propos de néoplatonisme et de Cabale chrétienne*, in *Fünfter Internationaler Reuchlin-Kongress der Stadt Pforzheim, Christliche Kabbala. Johannes Reuchlin geistesgeschichtliche Wirkung*,

(Pforzheimer Reuchlinschriften, Band 10) éd. W. Schmidt-Biggemann, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2003, p. 67-76)

31 – Il Futuro. Previsione, pronostico, profezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Venise 19-21 Octobre 2000 (*Le origini del futuro : statue oracolari, profezia e meccanica nel Quattrocento*, in *Il Futuro. Previsione, pronostico, profezia*, éd. A. Lepschy, M. Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venise 2005, p. 89-100)

32 – Giordano Bruno e la filosofia, Università di Napoli (4e centenaire de la mort de G. Bruno), Naples 10-12 novembre 2000

33 – Les Anges et la Magie au Moyen-Age, Paris X–Nanterre , 8-9 décembre 2000^[1]_{SEP}

34 – ‘Inner Life and Outer Forms’ : Renaissance Culture and Religious Forms Mishkenot Encounters for Religion and Culture, Mishkenot Sha’anahim, Jérusalem, 16-21 juin 2001

35 – Forme del Neoplatonismo dall'eredità ficiniana ai Platonici di Cambridge, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Palazzo Strozzi, Florence 25-27 ottobre 2001

36 – L’art de la Renaissance entre science et magie, CHAR, Paris, 20-22 juin 2002 (*L’ars de Marsile Ficini entre esthétique et magie*, in *L’art de la Renaissance entre science et magie*, éd. Ph. Morel, Somogy, Rome-Paris 2006, p. 453-467)

37 – Leonardo e Pico, Analogie, contatti, confronti, Centro Studi Pico della Mirandola, Mirandole, 10 mai 2003 (*Leonardo filosofo dei contrari. Appunti sul Chaos*, in *Leonardo e Pico, Analogie, contatti, confronti*, éd. F. Frosini, Olschki, Florence 2005, p. 13-35)

38 – Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur, Humans at war, at peace with nature, Eranos-Tagung, Ascona, 19-23 juillet 2003 (*La destruction du cosmos : esquisse d’une analyse*, in *Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur, Humans at war, at peace with nature*, éd. T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2006, p. 25-48)

39 – Vie contemplative, vie solitaire. L’humanisme de Pétrarque à l’Alberti, XLVIIe Colloque International d’Etudes Humanistes du CESR de Tours, UMR 6576, 28 juin au 2 juillet 2004 (*Sul mito della mano in Bruno e Ficino*, in *Vie Solitaire, Vie Civile, l’humanisme de Pétrarque à Alberti*, (Actes du Colloque du CESR - Tours, dir. F. Labrasca, C. Trottmann), Honoré Champion, Paris 2010, p. 587- 599)

40 – Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence, Birbeck College, University of London, 17-18 septembre 2004 (*Zoroaster And The Flying Egg. New sources in Ficino’s De Vita and Theologia platonica : Gerson and Psellos*, in *Laus Platonici Philosophi: M. Ficino and His Influence*, Birbeck College, (Actes du colloque, University of London, Londres 17-18 septembre 2004), éd. S. Clucas, Brill, 2011, p. 103-115)

41 – Tra antica sapienza e filosofia naturale. La magia nell'Europa moderna, Convegno di Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Florence 2-4 octobre 2004 (*Sensus naturae*, in *Tra antica sapienza e filosofia naturale. La magia nell'Europa moderna*, éd. F. Meroi, Storia e Letteratura, vol. I, Rome 2006, p. 107-145)

42 – Platonismo, Neoplatonismo, Ermetismo fra Umanesimo e Controriforma, Convegno internazionale in onore di Cesare Vasoli, Fondazione Firpo, Turin 28 -29 octobre 2004 (Sous presse : *Kristeller e Garin : polemiche umanistiche. Nuovi documenti*, in *Platonismo, Neoplatonismo, Ermetismo fra Umanesimo e Controriforma*, Convegno internazionale in onore di Cesare Vasoli, Turin 28 -29 octobre 2004, éd. A.E. Baldini, Olschki, Florence 2013, p. 259-279)

43 – Les machines à la Renaissance, XLVIIIe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR de Tours, UMR 6576, 27 juin au 1 juillet 2005 (*La notion de vis dans les machines. Ficini, Cardan, Descartes*, in XLVIIIe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR : *Les machines à la Renaissance*, dir. P. Briost, L. Dolza et H. Verin, article remis aux éditeurs en 2006 (13 pages) jamais publié)

44 – Gott oder Götter, God or Gods?, Eranos-Tagung, Ascona 31 juillet-5 août 2005 (*Survivances du polythéisme. Avec une lettre inédite de H. Corbin*, in *Gott oder Götter, God or Gods*, Symposium Eranos-Ascona 2005, éd. T. Schabert, M. Riedl, Königshausen & Neumann, Würzburg 2009, p. 129- 152)

45 – Argumenta in dialogos Platonis – Einleitungen zu den Dialogen Platos, Université de Lausanne, Institut Suisse, Rome 27-29 avril 2006 (*Le démon de Socrate et la joie de Descartes. Autour de l'Apologie de Socrate dans la Lettre à Elisabeth*, in *Argumenta in dialogos Platonis. Teil I: Platoninterpretation und ihre Hermeneutik von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*, éd. Ada Neschke-Hentschke, Bibliotheca Helvetica romana XXXI, Schwabe, Basel 2010, p. 327-349)

46 – Il pensiero di Marsilio Ficino, Figline Valdarno, 19 mai 2006 (*La metafisica del Ficino*, in *Il pensiero di Marsilio Ficino*, éd. S. Toussaint, Lucca 2007, p. 33-38)

47 – Hasard et Providence. Colloque du cinquantenaire du CESR, XLIXe Colloque International d'Etudes Humanistes du CESR de Tours, UMR 6576, 3-9 juillet 2006 (*Hasard de la Renaissance de Ficini à Heidegger : de l'Humanisme providentiel à l'Humanisme fatal* conférence donnée au Colloque du cinquantenaire du CESR – XLIXe Colloque International d'Etudes Humanistes. *Hasard et Providence*, XIVE-XVIIe siècles, org. par M.-L. Demonet, Session 1 : La liberté. Disponible en ligne sur Canal2 : www.canal2.tv/video.asp?idEvenement=247)

48 – Simboli antichi e moderni, Accademia Sperelliana, Gubbio, 4-16 décembre 2006^[1]

49 – Renaissance and Humanism in Danger, conférencier invité à la Villa Spelman, Université John Hopkins de Florence, 9 avril 2007

- 50 – Marsilio Ficino und der Neuplatonismus, Université de Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienne (Autriche) 25-27 octobre 2007 (*Ficino und das Dämonische*, in *Plato, Plotin und Marsilio Ficino*, éd. H. Bannert, M.-C. Leitzgeb, S. Toussaint, Wien 2009, p. 137-145)
- 51 – Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance, Colloque international du Groupe de Recherche Cinquecento plurale, CESR, Tours, UMR 6576, 18-20 septembre 2008 (*Un autre amour, un autre corps. De l'excès érotique chez Politien, Ficin et Le Loyer*, in *Extravagances amoureuses. Stravaganze amorose*, Actes du Colloque du CESR - Tours 18-20 septembre 2008, éd. E. Boillet, C. Lastraioli, Honoré Champion, Paris 2010, p. 447-458)
- 52 – Volgarizzamenti e traduzioni nell'età del Rinascimento, Institut de Philologie classique, Université de Varsovie, 6-8 mai 2009
- 53 – L'ascension de l'âme : Littérature et Arts 1433-1650, Department of French Studies and Modern Languages, University of Cyprus, Chypre 25-26 septembre 2009
- 54 – '1952' Leonardo e la cultura dell'Europa nel dopoguerra, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Biblioteca Leonardiana, Florence-Vinci, 29-31 octobre 2009 (*Umanità di Leonardo*, in *Atti del Convegno 'Leonardo 1952' e la cultura dell'Europa nel Dopoguerra*, a cura R. Nanni, M. Torrini, Olschki, Firenze 2013, p. 141-153)
- 55 – Orient-Occident. Racines spirituelles de l'Europe, Fondation Bodmer, Université de Fribourg, Fribourg-Cologny, 16-19 novembre 2009 (*Humanisme, Renaissance et dialogue religieux. Brèves considérations sur Nicolas de Cuse, Marsile Ficin et Jean Pic de la Mirandole*, in *Orient-Occident*, dir. C. Mela, F. Moeri, Genève-Paris 2014, p. 269-277)
- 56 – Crise(s) des humanités, Séminaire du Collège international de Philosophie, Paris 18 janvier 2010
- 57 – Le Pseudo-Denys à la Renaissance, colloque international, 27-29 mai 2010, CESR UMR 6576, Tours (*Pseudo-Denys, Orphée et la Cabale. Le concordisme hébraïsant de Jean Pic de la Mirandole*, in *Actes du Colloque Pseudo-Denys à la Renaissance*, éd. C. Trottmann, S. Toussaint, Champion, Paris 2014, p. 161-175)
- 58 – Marsilio Ficino e gli enigmi dell'Accademia platonica, Biblioteca Statale di Lucca, 11 giugno 2010, Lucca
- 59 – Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und italienischer Renaissance, Tagung, 7-10 juillet 2010, Latinistik, Université de Constance (*Volgarizzare il segreto e divulgare l'esoterismo nel Ficino e nel Benci*, in *Platonismus und Esoterik in byzantinischen Mittelalter und italienischer Renaissance*, Hrsg. H. Seng, Universitätsverlag WINTER, Heidelberg 2013, p. 263-280)

60 – Lire les Dialogues de Platon, mais lesquels et dans quel ordre ? Définitions du corpus et interprétations de Platon, Colloque international d'Aix en Provence, 17-19 novembre 2010, Département des sciences de l'Antiquité, MMSH, Centre Paul-Albert Février (UMR 6125), Institut d'Histoire de la Philosophie (EA 3276) (*De dialogorum congrua successionis serie. Retour sur Ficin, Cosme et Platon*, in Actes du Colloque « Lire les *Dialogues*, mais lesquels et dans quel ordre ? Définitions du corpus et interprétations de Platon », éd. A. Balansard, I. Koch, Academia Verlag, Sankt Augustin 2013, p. 133-145)

61 – Commenter et philosopher à la Renaissance, Colloque international, 22-24 novembre 2010, Université de Lille (*Francesco Cattani da Diacceto commentateur du Banquet. Note néoplatonicienne*, in *Commenter et philosopher à la Renaissance. Tradition universitaire, tradition humaniste*, dir. L. Boulègue, Lille 2014, p. 163-170)

62 – Antichi testi e Nuovi maestri, Convegno internazionale, 1-3 décembre 2010, Centro Studi Leon Battista Alberti, Mantoue (*Garin, Kristeller e l'Umanesimo. Appunti ritrovati*, in *Nuovi maestri, Antichi testi*, ed. V. Perrone Compagni, Atti del convegno di Mantova, Olschki, Florence 2012, p. 157-166)

63 – Sing aloud harmonious Spheres, International Conference, Warwick University, 12-15 mai 2011, Venice

64 – Iconology, Neoplatonism and Art in the Renaissance Conference, Universität Wien, 15-17 septembre 2011, Wien («*My friend Ficino*». *Art History and Neoplatonism : from Intellectual to Material Beauty*, «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institutes in Florenz», vol. LIX (2017), no. 2, p. 147-173)

65 – Eranos Seminar, 18-22 juillet 2012, Villa di Corliano, Pisa, Berendel Foundation (*Neoplatonism at Eranos*, in *The Eranos Movement. A Story of Hermeneutics*. Actes du séminaire de Villa di Corliano, San Giuliano Terme (Pisa, 18 – 22 juillet 2012), Hrsg T. Schabert, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2016, p. 111-127)

66 – Colloque André Chastel, 29 novembre-1 décembre 2012, INHA, Paris (*Ars Platonica. Chastel entre Kristeller et Garin*, in *André Chastel. Méthodes et combats d'un historien d'art*, (Paris, 29 novembre-1 décembre 2012), INHA, éd. S. Frommel, Picard, Paris 2015, p. 209-227)

67 – Leonardo on Nature, 1-3 mars 2013, KHI, Florence 2013 (*L'autore e la natura : Alberti, Leonardo, Michelangelo*, in *Leonardo on Nature. Knowledge and Representation* (KHI Firenze), ed. F. Frosini, A. Nova, Marsilio, Venezia, 2015, p. 55-92.)

68 – Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance, 3-5 juin 2013, CHAR-Université de Paris 1-KHI, Paris 2013 (*Voir l'enfer. L'âme dans l'Hadès de Platon à Ficin, Michel-Ange et Rosso*, in *Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance*, éd. Ph. Morel et alii, INHA, DFK, KHI, (Actes du Colloque International, Paris, 3-6 juin 2013), Brepols, Turnhout, 2017, p. 21-52)

- 69 – The Badia Fiesolana, 31 mai 2013, Villa I Tatti-Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence 2013 (*Per Pico fiesolano*, in *The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills*, ed. A. Dressen, K. Pietschmann, (Florence, 31 mai 2013), Villa I Tatti-Biblioteca Medicea Laurenziana, LIT, Zürich, 2016, p. 183-194)
- 70 – Metaphysik und Mythologie in der Renaissance, 6-7 septembre 2013, Universität Trier, Bernkastel-Kues 2013
- 71 – Il tempo del Figlio, 25-26 septembre 2013, Università di Vietrbo, Viterbo 2013 (*Il Cristo di Pico*, in *Il tempo del Figlio, Cristo nella filosofia moderna*, a cura di A. Del Prete e S. Ricci, Firenze, Le Lettere, 2014, p. 77-96)
- 72 – Renaissance revisited, KHI, 14-15 novembre 2013, Firenze 2013
- 73 – Démonologie, angélologie et spiritualisation du réel, CNRS, 3 décembre, Paris 2013 (*L'ange terrifiant chez Jean Pic, Arcangelo da Borgonuovo et Francesco Zorzi*, in *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. F. Buzzetta, Editions Kimé, Paris 2017, p. 148-158)
- 74 – Pierre Le Loyer humaniste, CNRS-EPHE, Paris 14 octobre 2014
- 75 – Plotinus, East and West. The Enneads in Arabic and Latin, Università di Pisa 3-6 novembre 2014
- 76 – Per Cristoforo Landino lettore di Dante, Società Dantesca, Firenze 7-8 novembre 2014 (*Excogitata inventione. Costruire l'Inferno nel Quattrocento : Bonaccorsi, Landino, Manetti*, in *Per Cristoforo Landino lettore di Dante. Il contesto civile e culturale, la storia tipografica e la fortuna del Comento sopra la Comedia*, Società Dantesca Italiana (Centro di Studi e Documentazione Dantesca e Medioevale. Quaderno 9) (Atti del Convegno Internazionale, Firenze, 7-8 novembre 2014), a cura di L. Böninger, P. Procaccioli, Le Lettere, Firenze, 2016. p. 57-74)
- 77 – Humanisme et révolution scientifique, INHEST, Villa Médicis, Rome 3 février 2015
- 78 – Romano Nanni un'eredità vitale, Comune di Empoli-Comune di Vinci, 14 febbraio 2015
- 79 – Humanité et monde contemporain, Université de Rouen, 11-13 mars 2015
- 80 – Marsilio Ficino in Deutschland und Italien, Freie Universität Berlin 1-3 octobre 2015 (*Magie und Humanismus*, in *Marsilio Ficino in Deutschland und Italien. Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft und Literatur*, (Episteme in Bewegung, Band 7), Hrsg. M. Dallapiazza, J. Eming, Harassowitz, Wiesbaden 2017, p. 19-34)
- 81 – Séminaire d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, 13 février 2016

82 – Le dévoilement des Mystères en France au XVI^e siècle : Paganisme, Christianisme et Cabbale, Institut d'Etudes Avancées, Paris, 17 mai 2016

83 – Marsilio Ficino, Platonism and Art History, Workshop, KHI Firenze, 2 juin 2016

84 – Ideales Sehen, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 12-13 décembre 2016 (*L'oeil, organe de l'âme chez Ficino lecteur d'Aristote et de Plotin*, in *Ideal Forms and Ideal Seeing in the Renaissance*, eds. Sabine Frommel, Ulrich Pfisterer, LMU München, EPHE, Accademia di San Lucca, Campisano, Roma 2022, p. 51-61)

85 – Le arti dell'illusione, Università di Ferrara, 14-16 décembre 2016

86 – Misteri nel Rinascimento tra cabbala e ermetismo, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 20 décembre 2016

87 – Marsilio Ficino and the Arts, Workshop, KHI Firenze, 7 février 2017

88 – Iconografia dei filosofi antichi, Biblioteca Hertziana, Istituto Austriaco, Roma, 20 février 2017 (*Le vin de Démocrite. Sur un tableau de Jan van Bijlert*, in *Iconografia dei filosofi antichi nel Seicento in Italia*, éd. S. Albl, Roma 2018, p. 109-125)

89 – Séminaire d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, 18 mars 2017

90 – Séminaire d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, 13 mai 2017

91 – Colloque international Platon et les platonismes : traduire, interpréter, commenter, Université d'Aix en Provence, 14-15 octobre 2017 (*Francesco Cattani da Diacceto commentateur du Banquet*, in *Commenter et philosopher à la Renaissance*, éd. L. Boulègue, Presses du Septentrion, Lille 2014, p. 163-170)

92 – Séminaire international de philosophie de la Renaissance, Université de Strasbourg, mars 2018

93 – Jean Gerson écrivain, Université de Montpellier, 4-6 avril 2018.

94 – Festival d'Histoire de l'art de Fontainebleau, «Le rêve», 1-4 juin 2018

95 – Symposium international Bologna in età bentivolesca, Università di Bologna, 13-15 juin 2018

96 – Symposium international La Renaissance des origines. Figurer le commencement aux XVe et XVI^e siècles, Centre André Chastel, INHA, Paris 18-20 juin 2018 (*Éros à l'origine de l'art*, in *La Renaissance des origines. Commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVI^e siècles*, eds. Sefy Endler, Florian Métral, Philippe Morel, Brepols, Turnhout 2022, p. 387-394)

97 – 5th Fino Conference Humans and Nature, Università di Pavia, 17-18 septembre 2018

98 – Colloque international Robert Klein, historien d’art, Villa I Tatti, INHA, Florence 7-9 novembre 2018 (*De l'art de s'excuser. Trois lettres inédites de Robert Klein à Giuseppe Toffanin*, in *Robert Klein : a Meteor in Art History and Philosophy*, eds. Jérémie Koering, Alessandro Nova, Alina Payne, I Tatti Research Series – Harvard, Officina libraria, Roma 2024, p. 380-388)

99 – Séminaire de l’Université de Pavie, département de philosophie médiévale, 20 mai 2019

100 – Jeudis du LEM, Pourquoi Ficino a-t-il traduit le *De abstinentia* de Porphyre ? 13 juin 2019

101 – Cycle Il Genio del Rinascimento Centro Pico della Mirandola, Mirandola, 13 octobre 2019

102 – Symposium international d’ouverture de l’Accademia Vivarium Novum, Humanis Generis Concordia, Villa Falconieri, Frascati, 17 novembre 2019

103 – Colloque international de l’Università Ca Foscari, *Paradeigmata voluntatis*, Venezia, 28-29 novembre 2019

104 – Séminaire de La Sorbonne, La Renaissance, parlons-en, 23 janvier 2020

105 – Séminaire international de l’Université de Málaga, 25 février 2020
https://drive.google.com/file/d/1s7_SvqXUh55YL7D9olv2zBu55jBE_Gf3/view?usp=sharing

106 – Séminaire de l’Université de Turin, *Venerdi letterari, Ficino e l’eros platonico*, 19 mars 2021.

107–Séminaire du Warburg Institute, Stargates, Londres 26 mai 2021
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=t7iwtpcYYO0&t=2s>

108 – Conférence internationale Castello Sforzesco, *Scolpire nel Rinascimento un arte per (com)movere*, 30 septembre 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=pJ7VHKstRPI>
(*L’immortalità scolpita. Francesco Sassetti tra Fonzio, Ficino e Warburg*, in *Sculpter à la Renaissance. Un art pour (é)mouvoir*, ed. M. Bormand. F. Tasso, B. Paolozzi Strozzi, Officina libraria, Firenze 2024, p. 11-36)

109 – Rencontre de l’Université de Valparaíso, Instituto de Filosofía, *Acerca del humanismo de Stéphane Toussaint. Humanitas y Pensamiento Moderno*, 7 octobre 2021
https://www.youtube.com/watch?v=zTcl_m2rPaE
(*Acerca del humanismo. Humanitas y Pensamiento Moderno*, trad. I. Uribe, Hueders, Valparaíso 2021, 100 pages)

- 110 – Séminaire de l'Università Ca Foscari, Prismi della Modernità. Itinerari di Storia della Filosofia dal XIV al XVIII secolo, 15 novembre 2021
- 111 – Colloque interdisciplinaire de l'université de Bordeaux, Les pouvoirs de l'image, 6-7 décembre 2021
- 112–Rencontres du Centre Chastel, Marsile Ficin chez Ghrlandaio: le Soleil de Sassetti, INHA, Paris, 15 décembre 2021
- 113 – Colloque Université catholique de Lyon, Penser l'âme au temps de son éclipse. Les ressources de l'anthropologie chrétienne, 16-19 mars 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=fvYq1dBqpbM>
- 114 – Colloque international de l'Université de Francfort, L'ésotérisme de la Renaissance française, 20-21 juillet 2022
(Démonisme et démoneries. Réceptions françaises du démon de Socrate, in Platonismus und Esoterik in der französischen Renaissance, Hrsg. H. Seng. C. Tommasi, S. Toussaint, Winter, Heidelberg 2024, p. 217-232)
- 115 – Table ronde. I Disegni di Charles Percier 1764-1838. Toscana, Umbria, Marche nel 1791, Florence, Fondazione Cassa di Risparmio, 14 septembre 2022
- 116– Rencontres du Centre Chastel, Botticelli et les amants de Mars, INHA, Paris, 23 novembre 2002
- 117 – Colloque international de Rome, VIVE, Biblioteca Hertziana, Il mito del Rinascimento, 23-25 mai 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=Ddi9fR68vkY>
(Tra rovine e progressi, texte remis aux éditeurs, 14 pages)
- 118 – Rencontre Leonardo e l'architettura, Rome, Accademia di San Luca, 27 septembre 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=JEmWoaRUPLo>
- 119 – Journée en l'honneur de Philippe Morel, Capricci del Rinascimento, Rome, Villa Medici, 2 octobre 2023.
- 120 – Rencontre Leonardo e l'urbanismo, Florence, Museo della Scienza, 31 octobre 2023
- 121 – Colloque d'ouverture de l'année académique du Vivarium Novum, commercium lucis, Villa Falconieri, 18-19 novembre 2023

122 – La ritrattistica di Marsilio Ficino, Journée d'étude, Figline Valdarno, 28 novembre 2023

https://www.figlineincisainforma.it/hcm/hcm44803--Un-pomeriggio-di-studi-sulla-ritrattistica-di-Mars.html?cm_id_details=57831&id_padre=10224

(*Marsilio Ficino in un nuovo ritratto di Ghirlandaio*, Microstudi 66, Figline Valdarno 2023, 13 pages)

123–Les artistes et leurs objets, Musée Bourdelle, 22 avril 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=iVEig6lefSM>

124–Regards Croisés du Centre Chastel, L'altérité dans l'art, INHA, Paris, 18 juin 2024

125 – Colloque international de Villa Vigoni, Platone nel Cinquecento, 24-26 juin 2024

126 – Colloque International, Il concetto d'immagine nella cultura del Rinascimento, Université de Turin, 8-9 mai 2025

127– Conférence annuelle. Foro di Studi Avanzati, Renaissance, Ancient, Medieval and Modern Patterns, Vivarium Novum, Villa Falconieri, Frascati, 24-29 mai 2025

128–Rencontre internationale, Museo della Scienza, Scaling the cosmos, Florence, 19-21 novembre 2025

129– Symposium international d'ouverture, Vivarium Novum, Villa Falconieri, Frascati, 21-24 novembre 2025

130– Colloque International, Université de Perugia, Plato and the West, 3 – 4 décembre 2025

131–Colloque International, Université d'Amiens, Philosophia in litteris, novembre 2026